

Grand théâtre | 40e saison

## Oncle Georges bientôt grand-papa!

Pierre O. NADEAU

*Daniel Lemire se produira du 7 au 9 octobre, au Grand Théâtre de Québec.*

© Simon Clark



« L'oncle Georges » sera bientôt grand-papa! D'une journée à l'autre, Daniel Lemire deviendra grand-père. Il en est très heureux « même si le mot m'agace un peu... »

« Je n'ai pas peur de vieillir; je vis bien avec ça. Pour moi, c'est un grand bonheur de savoir que je vais avoir un petit-fils, mais j'ai de la misère avec le mot « grand-père ». C'est pas un beau mot. C'est comme le mot bru; on dirait

une sorte d'animal », lance notre pince-sans-rire.

Daniel Lemire est père de trois enfants : deux filles, Catherine, 24 ans, Virginie, 22 ans, et un fils, Félix, 27 ans. C'est ce dernier qui le rendra grand-père dans les prochains jours, sinon les prochaines heures. « C'est quand même le meilleur des deux mondes. On pourra le garder à l'occasion... mais je pense que je vais quand même faire changer les serrures de la maison », badine l'humoriste qui aura bientôt 55 ans.

« C'est stimulant de savoir que je vais être grand... ou plutôt que je vais avoir un petit-fils. C'est un vent de jeunesse qui souffle dans ma vie. Grand-père ou pas, j'assume bien mon âge; plus ça va, et plus je me sens bien; j'ai de plus en plus de fun. »

### Père-fils

Par ailleurs, Daniel Lemire vit une belle expérience de rapprochement avec son fils, Félix, qui l'accompagne dans sa nouvelle tournée à titre de régisseur technique. « Ça va lui permettre de me rembourser ce qu'il me doit », blague encore papa Lemire, en se disant heureux que cette expérience amènera son fils à mieux comprendre les exigences de son métier qui l'ont gardé si souvent loin de la maison durant sa jeunesse.

Daniel Lemire était de passage à Québec, hier, à l'occasion du dévoilement de la programmation du Grand Théâtre, où il viendra présenter son nouveau spectacle du 7 au 9 octobre (lire l'entrevue dans le Cahier Week-End de samedi).

« Je suis très attaché à Québec, car pour moi, c'est ici que tout a commencé, que j'ai monté sur une scène majeure pour la première fois. Avant cela, je faisais des petites boîtes, comme l'ancien resto-bar Le Bilboquet, dans le Vieux-Québec. C'est là que j'étais le mieux traité puisque j'étais logé nourri. C'est aussi dans cette boîte que j'ai rencontré celle qui allait devenir ma femme et avec qui je chemine depuis 30 ans. »

<http://lejournaldequebec.canoe.ca/journaldequebec/artsetspectacles/scene/archives/2010/09/2010092-2-203229.html>