

Daniel Lemire en costume de scène

Daniel Lemire ne cache pas que ce nouveau one man show lui demande énormément de travail.

Photo : Yan Doublet,
LeSoleil

Annik Chainey
Le Droit

Après avoir tâté de la télévision avec la série Smash et du



théâtre avec la pièce Clash, Daniel Lemire revient à ses premières amours avec son neuvième one man show en presque 30 ans de carrière. Il fera halte à la Maison de la culture de Gatineau demain et samedi.

« J'avais hâte de faire mon retour sur scène, parce que ça faisait un bout de temps que je n'y avais pas mis les pieds, révèle, à l'autre bout du fil, l'humoriste, dont le dernier spectacle solo remonte à 2005. Mais je ne regrette pas d'avoir pris une pause parce que j'avais le goût de m'ennuyer de ça un peu. » L'envie de rompre avec la routine et d'essayer autre chose, de même que quelques petits ennuis de santé et le désir de passer plus de temps auprès de sa famille sont autant de raisons qu'évoque Daniel Lemire pour expliquer cette brève interruption. Mais il y a un an et demi, alors qu'il venait de changer de gérant, le comique a toutefois ressenti l'appel des planches.

« Je ne me suis pas mis d'échéancier, ni de pression, en me disant que je le ferais juste s'il y avait de la matière, se rappelle-t-il. Finalement, j'ai trouvé 14 ou 15 idées et j'en ai déduis que je pouvais me lancer. »

Le résultat est une prestation de deux heures, soit une demi-heure de stand-up et une heure et demie de sketches, durant laquelle Daniel Lemire commente l'actualité à grands renforts de décors, d'accessoires et de costumes. « C'est mon premier gros show en 10 ans parce que celui que j'ai fait il y a 5 ans était un peu unplugged, explique-t-il. Mais celui-ci, c'est une grosse machine. On y va tous azimuts et on saute du coq à l'âne. Ça été extrêmement laborieux de trouver une mécanique qui permette de lier tout ça. »

Le comique a heureusement pu compter sur l'aide de Benoît Brière pour mettre en scène les saynètes qu'il a écrites avec la complicité de son acolyte de toujours, Jean-Pierre Plante. « Ça fait 28 ans que l'on travaille ensemble et il est de tous mes projets », affirme-t-il au sujet du prolifique auteur qui a aussi collaboré à l'écriture de Smash et de Clash. Les comédiens Normand Poirier et Annick Beaulne complètent l'équipe en donnant chaque soir la réplique à l'humoriste sur les planches.

Costumé

En dehors du monologue d'ouverture, Daniel Lemire passe la majeure partie de son spectacle avec perruques et déguisements, dont ceux des célèbres Oncle Georges et Ronnie Dubé.

« J'adore faire ces personnages, ce n'est pas du tout une contrainte pour moi, révèle-t-il en précisant toutefois que Yvon Travaillé n'a malheureusement pas survécu aux coupures

survenues durant le rodage. Mais j'en présente aussi des nouveaux. » Parmi eux, un surintendant des douanes « assez à droite, merci » - qui reflète l'inquiétude suscitée chez l'humoriste par le système de sécurité sans cesse renforcé dans les aéroports - et un gars excédé par les prédictions météorologiques erronées, qui interrompt un bulletin de nouvelles pour « donner une beurrée » au météorologue. « Pour moi, la météo, c'est pas très loin de l'astrologie », commente le comique en s'esclaffant.

Même s'il est heureux de renouer avec son métier premier, Daniel Lemire ne cache pas que ce nouveau one man show lui demande énormément de travail. « Je me souvenais pas que c'était de l'ouvrage de même ! lance-t-il. À l'âge où je suis rendu, c'est probablement le dernier spectacle de cette envergure que je fais. »

Mais ce retrait de la scène ne signifierait pas pour autant la fin de ses activités artistiques puisqu'il travaille présentement à l'adaptation en dessins animés des aventures d'Oncle Georges et sur un projet de livre. « Je suis un gros lecteur et j'aimerais bien avoir un bouquin à mon nom, admet-il. Mais ce serait quelque chose sans prétention, un regroupement de textes que j'ai en réserve et qui ne passent pas vraiment sur scène. Un peu comme ce que fait Woody Allen. Bref, un livre de cabinet. »

Pour y aller

OÙ ? Maison de la culture

de Gatineau

QUAND ? Demain et samedi, 20 h

RENSEIGNEMENTS ? 819-243-2525,

www.maisondelaculture.ca

<http://www.cyberpresse.ca/le-droit/arts/201011/03/01-4339089-daniel-lemire-en-costume-de-scene.php>